

Introducción

Ámsterdam es una de las ciudades con mayor número de museos, cuenta con más de cincuenta, con diferentes colecciones y exposiciones.
Se encuentra a la vanguardia de Europa a nivel cultural.

De todos ellos he realizado una selección:

♠ *Rijksmuseum o Museo Nacional de Ámsterdam*

Está considerado como el mejor museo de Holanda y uno de los mejores del mundo. Con la mayor colección de cuadros del Siglo de Oro holandés, atrae a cerca de un millón de visitantes anuales.

El edificio fue diseñado por **Pierre Cuypers**, el arquitecto de la Estación Central de Ámsterdam. El edificio incorpora varios estilos arquitectónicos y materiales constructivos muy variados. Fue muy criticado por su adornada fachada y sus tejados neogóticos.

Encontramos Obras de artistas como **Rembrandt, Vermeer o Hals** entre otros, nos permiten descubrir cómo era la vida en aquellos tiempos: Mobiliario, vestimentas, joyas, viviendas y comidas descriptos al detalle en las valiosas telas que guarda el museo.

Las colecciones reunidas en el Rijksmuseum abarcan períodos comprendidos entre los siglos XV y XX, destacándose especialmente la pintura holandesa del siglo XVII, el "Siglo de Oro" holandés. También reúne escultura, mobiliario, cerámica de Delft, joyas de diamantes y objetos de plata y cristal de la Edad de Oro. Además de los departamentos dedicados a la pintura, hay un Gabinete de Estampas, con alrededor de un millón de dibujos, fotografías y grabados, un departamento de Arte Oriental, y un departamento dedicado a la historia de los Países Bajos, como así también la Biblioteca de Historia del Arte, la más importante de Holanda.

De los 7 millones de obras que contiene el museo, voy a destacar:

- ♥ Obras de **Rembrandt**: La ronda nocturna, Sociedad de tejedores, La novia judía, La lección de anatomía del Dr. Deyman, Retrato de Titus con hábito, Autorretrato como el apóstol Pablo, entre otras.
- ♥ Obras de **Jan Vermeer**: La lechera, Mujer leyendo una carta, La carta de amor.
- ♥ Obras de **Frans Hals**: El retrato de boda, El alegre bebedor.
- ♥ Otros autores destacados son **Jacob van Ruisdael** (El molino de Wijk), **Anton Mauve** (Paseo por la playa).

♠ *Museo Van Gogh*

El Museo Van Gogh es el museo más visitado de Ámsterdam con más de 1,5 millones de visitantes anuales. Posee tres plantas en las que se pueden encontrar, más de 200 obras originales del pintor, organizadas en cinco períodos: Holanda, París, Arles, Saint Rémy y Auvers-sur-Oise y en tres secciones: la colección Van Gogh, las obras de otros pintores y la sección dedicada a la historia del propio museo.

Para hablar del museo de este artista, hay que conocer un poco su historia, nació en Groot-Zundert (Holanda) en 1853, recibió una extremada educación en un internado, pasó por varios puestos de trabajo, hasta descubrir en la pintura su auténtica vocación.

En 1888, Van Gogh alquiló una casa con la intención de crear un grupo de pintores impresionistas, invitó a los artistas con los que compartía intereses, entre ellos Paul Gauguin.

Aquella navidad Vincent amenazó a su amigo y luego, en un arrebato de ira, **se cortó un trozo de su oreja izquierda**. El artista se derrumbó y fue ingresado en el hospital de Arlés para su recuperación. Más tarde se supo que padecía una determinada forma de epilepsia.

En 1889, Van Gogh ingresó voluntariamente en un hospital psiquiátrico donde permaneció un año.

En 1890 se desplazó hasta Auvers-sur-Oise, un pueblecito de artistas cerca de París. A pesar de la productividad y del reconocimiento a su obra, Van Gogh estaba muy deprimido durante sus últimas semanas en Auvers, se sentía una carga para su hermano Theo, y para su familia. El 27 de julio de este mismo año, decidió acabar con su vida disparándose en el pecho, dos días más tarde murió en compañía de su hermano, éste murió medio año después.

El Museo:

El Museo Fue inaugurado en 1973 en un principio solo se exponían obras de la familia Van Gogh, reunida por Theo. Esta colección ha ido aumentando con el paso de los años gracias a adquisiciones, préstamos y donaciones. En él se coleccionan obras de diferentes corrientes y estilos, como el Realismo, el Impresionismo y el Simbolismo, y se exponen, además, obras de artistas que Van Gogh admiraba, contemporáneos más modernos como **Paul Gauguin y Georges Seurat**, pero también pintores más tradicionales como **Ary Sheffer**.

En las instalaciones del Museo Van Gogh se pueden encontrar como ya he comentado más de 200 pinturas, 500 dibujos y cientos de cartas del artista a su hermano Theo entre otros.

En la primera planta se puede disfrutar recorriendo cada una de las paredes cargadas de historia. La historia de Vincent Van Gogh contada cuadro a cuadro.

Sus pinturas se encuentran ordenadas cronológicamente, de modo que se puede observar fácilmente la evolución del artista desde las escenas campestres de sus comienzos hasta los tormentosos trabajos del final de su vida.

En la segunda planta se exponen investigaciones realizadas sobre algunos de los cuadros de Van Gogh y sobre otros que se le atribuían sin tener certeza de ello.

En la tercera y última planta se muestra una colección de pinturas del siglo XIX, donde se observa la relación de los artistas contemporáneos de Van Gogh con su obra.

Sus obras más representativas:

- **Los comedores de Patatas**, este cuadro pertenece al primer período, (Holanda), es considerada la obra cumbre en esta época. El opinaba “Los agricultores debían ser pintados con sus características en bruto, sin adornos”
- **El dormitorio en Arles**, son una serie de 3 cuadros similares, que representan la habitación de “*su famosa casa amarilla*”, solo la primera versión de este cuadro se encuentra en el museo Van Gogh.
- **El Almendro en Flor**: Lienzo dedicado a su sobrino, Vincent, representa su alegría, las flores blancas del almendro, representan la nueva vida.
- **Los Girasoles**, son una serie formada por diferentes cuadros, formados por 12 y 15 girasoles en el interior de un jarrón, el que se encuentra en el museo Van Gogh es uno formado por 15 girasoles. Inspirada por el color de su casa amarilla, y de los girasoles que eran predominantes en esa zona.
- **La casa Amarilla**

♠ *La casa de Ana Frank*

La Casa de Ana Frank es uno de los edificios más significativos de su historia. Allí vivieron escondidos Ana Frank y su familia durante la invasión nazi durante la Segunda Guerra Mundial.

Ana Frank fue una de los millones de judíos que fueron perseguidos durante la Segunda Guerra Mundial. En su diario nos cuenta, en un lenguaje claro y sencillo, sus pensamientos y los acontecimientos que tuvieron lugar entre julio de 1942 y agosto de 1944.

Debido al régimen anti judío establecido por Hitler, la familia Frank intentó protegerse escondiéndose en la parte de detrás del edificio donde tenía un almacén el padre de Ana. Poco tiempo después, se unieron a ellos cuatro personas más. Las ocho personas convivieron encerrados en la casa, ayudados por unos pocos amigos que conocían el refugio y que les proporcionaban sustento, hasta que dos años después fueron delatados nunca se supo exactamente por quién y deportados el 4 de agosto de 1944, fueron enviados a campos de concentración a los que sólo sobrevivió el padre de Ana, Otto Frank. Desde que comenzó el encierro, Ana que sólo tenía 14 años, escribió en un cuaderno a modo de diario personal sus vivencias, sus relaciones con las otras personas, sus emociones y sus diferentes estados anímicos, propios de su edad. En sus escritos habla de su intención de convertirse en escritora y publicar su diario una vez la guerra finalizada. Ana no sobrevivió a los horrores de los campos de deportados; al igual que su

hermana Margot, falleció de fiebre tifoidea en Bergen-Belsen, su padre el único superviviente publicó el libro, en memoria a su hija.

El 3 de mayo de 1960 se inauguró el museo Casa de Ana Frank.

En el museo podemos ver las dos casas la de *delante* y la de *atrás*. La casa de Ana Frank tiene un vestíbulo central y almacén en la planta baja, donde había tenido las empresas Otto Frank. En el primer piso hay el despacho de Victor Kugler y los despachos de Miep Gies, Jo Kleiman y Bep Voskuijl. En este despacho hay un televisor con el testimonio de ellos contando su experiencia trabajando en la casa y llevando comida a la familia Frank. El personal administrativo ayudaba a los escondidos llevándoles comida, libros y juegos.

Es en el piso de encima que hay una gran habitación que se comunica con una pequeña habitación con una librería que sirve de puerta giratoria de la casa de atrás. Las ventanas estaban cubiertas con tela opaca para que no se pudiera ver nada desde fuera de la casa. En el piso donde vivieron escondidos la familia Frank y Van Pels se pueden ver las habitaciones donde dormían Otto y Edith Frank con su hija Margot, la habitación donde dormían Ana Frank y Fritz Pfeffer, la sala de estar y el dormitorio del matrimonio Van Pels y de Peter van Pels.

La casa se comunica con el desván de la casa de delante, donde hay televisiones con diversos testimonios sobre los últimos días de los escondidos en la casa de atrás.

♠ *El templo de Venus*

Abrió sus puertas en 1.985 y fue el primero en contar la historia de la actividad sexual humana desde la antigüedad hasta el presente. Cuenta con una amplia colección de imágenes eróticas, cuadros, objetos, grabaciones, fotos e incluso atracciones. Todo ha sido coleccionado por los propios dueños y está expuesto en su casa del siglo XVII.

La colección inicial sólo consistía en una reducida colección de objetos eróticos del siglo XIX, expuesta en unas pocas vitrinas. Y no se sabía cómo iba a recibir la gente la idea. Pero las reacciones de los primeros visitantes fueron tan positivas, que se decidió ampliar la colección. El nuevo museo, simplemente, encantó al público.

A lo largo de los siglos, se ha expresado el juego amoroso de mil y una formas. Y esto es justamente lo que muestra el Museo del Sexo. Cada año se acercan unos 500.000 visitantes al Templo de Venus, lo que lo convierte en uno de los museos más visitados de Ámsterdam. En los últimos años se han abierto muchos otros museos del sexo, entre otros lugares en Berlín, Copenhague y París, pero ninguno de ellos parece tener tanto éxito como el “Templo de Venus”. La colección está expuesta en una casa principal y dos casas situadas en la parte de atrás, unidas por unas escaleras de propio diseño, que comunican los diferentes espacios. Con la colección cada vez más amplia de objetos de diferentes culturas y épocas, hace que todo el mundo disfrute durante horas de todo lo que se puede ver y escuchar.

♠ *Museo de la Tortura.*

Es un museo que exhibe instrumentos de tortura de la edad media y ofrece folletos e informaciones sobre la historia de la tortura y su uso en la sociedad humana. También se encuentran algunos dibujos de la época con explicaciones sobre el uso “adecuado” de estos métodos de tortura.

El lugar es oscuro y pequeño, genera una atmósfera tétrica, y consigue sacar todo tipo de sentimientos y emociones al conocer la historia y ver los instrumentos, con los que un pasado mortificaron a otras personas. Pero es una visita interesante.